

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 327/1-3-3-01
26. 8. 2026. године
– Н и ш –

Образац број 2.
Поље друштвено-хуманистичких наука

На основу члана 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 -др. закон, 67/2019, 6/2020-др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 166. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025, 2/2025 и 6/2025) и члана 84. и 113. Статута Филозофског факултета у Нишу (број 340/1-01 од 9. 10. 2024. године), Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на седници одржаној 26. 8. 2026. године, утврдило је следећи

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се др **Наталија Стевановић** изабере у звање **доцент** за ужу научну област **Англистика** (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2) за изборни период у трајању од 5 година.
2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.
3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

Образложење

1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

- | |
|---|
| 1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Наталија Стевановић |
| 1.1.2. Датум и место рођења: 21. 11. 1992. године |
| 1.1.3. Место сталног боравка: Ниш |

1.2. Образовање

- | |
|---|
| 1.2.1. Назив завршеног факултета: Филозофски факултет Универзитета у Нишу..... |
| одсек, група, смер: Англистика..... |
| година и место дипломирања: 2015. године, Ниш |
| назив мастер рада: <i>Критичко разматрање концепта суровости у драмским делима Едварда Олбија</i> |
| научна област: Филологија..... |
| датум и место одбране: 21. 6. 2017, Ниш |

- | |
|--|
| 1.2.2. Назив специјалистичког рада |
| научно подручје |
| година и место одбране |

1.2.3. Назив магистарског рада
научна област
година и место одбране

1.2.4. Назив докторске дисертације: *Novels by Kathy Acker, Sylvia Plath, and Toni Morrison in the Context of Trauma Studies* / Романи Кети Екер, Силвије Плат и Тони Морисон у контексту студија трауме
научна област: Филолошке науке
година и место одбране: 2026. године, Ниш

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање: Кандидаткиња се бира у прво академско звање. До сада је бирана у истраживачка звања...
назив звања: истраживач-приправник и истраживач-сарадник
назив уже научне области: Англистика
година избора: истраживач-приправник 2019. и истраживач-сарадник 2022.....

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: Кандидаткиња се бира у прво академско звање. Претходно звање је било истраживач-сарадник.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен: У тренутку расписивања конкурса Филозофски факултет Универзитета у Нишу, радно место: истраживач-сарадник.....

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање): Кандидаткиња се први пут бира у звање

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник: Кандидаткиња се први пут бира у звање

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту: Кандидаткиња се први пут бира у звање.....

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса: 4. 3. 2026.
2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: публикација *Послови*, Националне службе за запошљавање, број 1187, страна 32 и на Сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу
2.1.3. Ужа научна област: Англистика
2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: доцент
2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА*

3.1. Избор у звање доцент

- 3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира
Доктор наука – филолошке науке
- 3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено): 87/8-01 од 26. 3. 2026. године, приступно предавање је одржано 16. 4. 2026. и позитивно оцењено..
- 3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцено): Кандидаткиња се први пут бира у звање.....
- 3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање
- Секретар Департмана за англистику 2021/2022.
 - Секретар Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача 2022.
 - Координатор у Канцеларији за међународну и међуинституционалну сарадњу 2020–2021.
 - Члан промо тима Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.
 - Секретар Међународне научне конференције Језик, Књижевност, Контекст, Департман за англистику, Филозофски факултет у Нишу, 15–16. април 2019.
 - Секретар Међународне научне конференције Језик, Књижевност, Алтернативе, Департман за англистику, Филозофски факултет у Нишу, 15–16. април 2021.
 - Секретар скупа Учење у дигиталном окружењу – summa утисака, Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача, 24. септембар 2022. године, Филозофски факултет у Нишу.
 - Модератор скупа International and interdisciplinary summer school, Social Trauma in Changing Societies (STICS). University of Niš, Serbia, 20–26 September 2020.
 - Учешће у организацији летње школе International Coimbra Group Summer School on European Multilingualism in cooperation with The Faculty of Philosophy, University of Niš, 23–29 June 2024.
 - Отворено предавање по позиву Института Конфуције Универзитета у Нишу, на Филозофском факултету у Нишу под називом Literary Renditions of Historical Events – Iris Chang and R. F. Kuang 4. 12. 2024. године.
 - Волонтер за потребе Института Конфуције при Универзитету у Нишу.
 - Волонтер Института Конфуције при Универзитету у Нишу на Сајму запошљавања и професионалне оријентације на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, 4. 4. 2024.
 - Волонтер у Летњем кампу за студенте на Институту Конфуције при Универзитету у Нишу, 24. јун–5. јул 2024.
- 3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
- Stevanović, Natalija, Vesna Lopičić (2023). “Travel writing revisited: Reading the river”. Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature, Niš: Univerzitet u Nišu. Vol. 21, No 1, pp. 41–51.
<https://doi.org/10.22190/FULL220910004S>
- 3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

1. Stevanović, Natalija, Ana Kocić Stanković. (2026). "Oppression and Transgenerational Trauma in Ocean Vuong's *On Earth We're Briefly Gorgeous*". *TEME*, Niš: Univerzitet u Nišu. XLIX (4), pp: 877–90. <https://doi.org/10.22190/TEME250130057S>

2. Stevanović, Natalija (2024). "The Traumatic Process of Adapting to Life in 1950s America - Sylvia Plath's *The Bell Jar*". *TEME*, Niš: Univerzitet u Nišu. XLVIII (2), pp: 515–28. <https://doi.org/10.22190/TEME230929029S>

3. Stevanović, Natalija (2024). "This is a Disease Called Serenity - A Form of Death that People have Wished for" - Foucauldian Themes in Anime *Psycho-Pass*". U Marina Milivojević Mađarev (ur.). *Zbornik radova Akademije Umetnosti*, Novi Sad: Centar za istraživanje umetnosti u Novom Sadu, 12, pp. 179–92. <https://doi.org/10.5937/ZbAkU2412179S>

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу

27. април 2024. "Oppression and Transgenerational Trauma in Ocean Vuong's *On Earth We're Briefly Gorgeous*". Наталија Стевановић, проф. др Ана Коцић Станковић, *Језик, књижевност, интерсекционалност*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
18–19. новембар 2023. "Analyzing Hanya Yanagihara's *A Little Life* Through the Framework of Trauma Studies". Наталија Стевановић, *Језици и културе у времену и простору 11*, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
21–22. октобар 2023. "A Child's Way of Coping With A War-Imposed Trauma in Pan's *Labyrinth*". Наталија Стевановић, *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond*, Филолошки факултет Универзитета у Београду
21–22. април 2023. "The Traumatic Process of Adapting to the Life in the 1950s America - Sylvia Plath's *The Bell Jar*". Наталија Стевановић, *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
27–28. мај 2022. "Trauma Studies as a Framework for Analyzing Female Characters in Toni Morrison's *Beloved*". Наталија Стевановић, *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, Прва научна конференција за младе истраживаче и докторанде, Филолошки факултет Универзитета у Београду
20–21. новембар 2021. "Postcolonial Testimonies of Traumatized Native Canadian Women in two Short Stories by Beth Brant". Наталија Стевановић, проф. др Милена Костић Каличанин, *Језици и културе у времену и простору 10*, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
24–25. септембар 2021. "Студентске мобилности пре и током пандемије". Василиса Цветковић, Наталија Стевановић, *Учење у пандемији – сума утисака*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
5–6. март 2020. "Sylvia Plath's *The Bell Jar* and the Trauma of Being a Woman in the 1950s America". Наталија Стевановић, 3rd "Trauma and Nightmare" International Interdisciplinary Conference, InMind Support, Focus Premium Hotel Gdansk, Nad Stawem 5 Street, 80-454 Gdansk, Poland

12–13. април 2019. “Kathy Acker’s Disintegrated Narrative Within the Context of Trauma Studies“. Наталија Стевановић, *Језик, књижевност, контекст*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

5–6. април 2019. “Lyotard’s Notion of Unpresentable Through Fragmented Postmodern Subject in Sarah Kane’s 4.48 Psychosis“. Наталија Стевановић, *Postmodern Migrations: Canada, 9th International Conference*, Филолошки факултет Универзитета у Београду

4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Подаци о Одлуци о именовању Комисије:

Одлука **Научно-стручног већа** за друштвено-хуманистичке науке
број 818-01-3/26-11 од 24. 3. 2026. године

Састав комисије:				
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област	Организација у којој је запослен
1)	др Јасмина Ђорђевић	редовни професор 24. 2. 2025.	Англистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2)	др Сања Игњатовић	доцент, 26. 5. 2021.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3)	др Данка Синадиновић	доцент 19. 9. 2023.	Енглески језик	Медицински факултет Универзитета у Нишу

5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ

5.1. Број пријављених учесника конкурса	Два (2).....
5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)	Марија Јаневска, незапослена.....
5.3. Датум достављања извештаја комисије	28. 4. 2026. год.....
5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије	Не
5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности	29. 4. 2026. год.
5.6. Начин (место) објављивања	На сајту факултета
5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)	/
5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор	/

6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Према члану 12. *Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу*, у звање доцент може бити изабрано лице које испуњава одређене критеријуме. Комисија је компетенције и квалификације обе кандидаткиње вредновала на основу тих критеријума и констатује да су обе кандидаткиње:

1. стекле докторат наука из уже научне области за коју се бирају,
2. обавиле приступно предавање из уже научне области за коју се бирају и да је исто позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс,
3. приложиле позитивне оцене педагошког рада утврђене у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање,
4. оствариле активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријум, осим ако се бира први пут у наставничко звање,
5. у последњих пет година објавиле најмање један рад у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем су првопотписани аутор,
6. објавиле по два рада у последњих пет година у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор и који мењају један рад, објављен у часопису категорије M21, или категорије M22, или категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или са SSCI листе, или са SCI листе, у којем су првопотписани аутор и
7. имале најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу.

Детаљна анализа целокупне научне продукције др Наталија Стевановић показује да иако има три бода мање у индексу научне компетенције, она има два рада категорија M23, један рад категорије M24, пет радова категорије M51 и неколико радова ниже категорије. Међутим, као што је у сегменту у вези са квалитетом научне продукције обе кандидаткиње већ истакнуто, комисија вреднује и то што је др Наталија Стевановић све своје радове осим једног, дакле укупно 13, писала на енглеском језику. Пошто је конкурс расписан за УНО Англистика, Комисија је мишљења да је неопходно да и тај аспект квалитета научног рада др Стевановић вреднује додатно. Такође, када је реч о излагањима, др Наталија Стевановић је укупно 10 пута излагала на међународним скуповима у Београду, Новом Саду, Нишу и једном у Пољској, од чега девет пута на енглеском, што по мишљењу Комисије указује на квалитет њеног научног рада у оквиру УНО Англистика. На крају, др Наталија Стевановић је готово у континуитету била ангажована на укупно шест пројеката од чега један међународни Еразмус пројекат и један национални.

Иако се према Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу ако се кандидат бира први пут у наставничко звање, елементи доприноса академској и широј заједници узимају као додатни критеријум, Комисија не може да не вреднује изузетан ангажман кандидаткиње др Наталије Стевановић која је својим доприносима академској и широј јавности (у укупно 13 елемената) показала да је више него компетентна, квалификована и пре свега мотивисана да својим залагањем допринесе развоју не само установе у којој је ангажована, већ и шире, тј. универзитету и широј заједници.

Комисија констатује да даје предност др Наталији Стевановић пре свега зато што је др Наталија Стевановић на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 2019. године, прво као истраживач-приправник, потом и као истраживач-сарадник, у континуитету, током целе школске године, под менторством предметних наставника држала 8 часова вежби недељно и учествовала у спровођењу колоквијума и испита на предметима Енглески језик Б1.1, Енглески језик Б1.2 (за које је сада расписан конкурс), Енглески језик Б2.1 и Енглески језик Б2.2 на различитим филолошким и нефилолошким департманима. Тиме је стекла богато искуство у држању наставе предвиђене у оквиру Енглеског језика науке и струке (енгл. English for Specific Purposes/English for Academic Purposes) који се на Филозофском факултету у Нишу изучавају на нивоу Б1. и Б2 са по четири часа недељно (2+2). Такође је за све то време, активно учествовала у интерним пројектима Центра за стране језике који су готово у целости посвећени специфичностима наставе страног језика науке и струке на нематичним департманима на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Самим тим је др Стевановић већ стекла, не само искуство, већ и потребне квалификације и компетенције да самостално изводи наставу на предметима Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2 за које је и расписан конкурс.

Сагледавајући ове бројне и разноврсне показатеље, Комисија закључује да кандидаткиња, др Наталија С. Стевановић у потпуности испуњава критеријуме прописане одговарајућим законским и подзаконским актима, а пре свега Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу, те стога има част и велико задовољство да Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке предложи да кандидаткињу др Наталију С. Стевановић изабере у звање доцент за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Кандидаткиња др Наталија Стевановић изабрана је пре свега зато што је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 2019. године, држала наставу вежби у обиму од 8 часова недељно и учествовала у спровођењу колоквијума и испита Енглески језик Б1.1, Енглески језик Б1.2, Енглески језик Б2.1 и Енглески језик Б2.2 на различитим филолошким и нефилолошким департманима, што подразумева и предмете за које је сада расписан конкурс (*Енглески језик Б1.1* и *Енглески језик Б1.2*). Самим тим је др Стевановић већ стекла, не само искуство, већ и потребне квалификације и компетенције да самостално изводи наставу предвиђену у оквиру Енглеског језика науке и струке (енгл. *English for Specific Purposes/English for Academic Purposes*) који се на Филозофском факултету у Нишу изучавају на нивоу Б1. и Б2 са по четири часа недељно (2+2). Такође је за све то време, готово у континуитету била ангажована на укупно шест пројеката, од чега један међународни Еразмус пројекат и један национални, а поред тога је и активно учествовала у интерним пројектима Центра за стране језике који су готово у целости посвећени специфичностима наставе страног језика науке и струке на нематичним департманима на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Додатну предност је др Наталија Стевановић имала и зато што је скоро све своје радове писала на енглеском језику, а од укупно 10 (десет), 9 (девет) пута је излагала на међународним скуповима у Београду, Новом Саду, Нишу и једном у Пољској на енглеском језику. Будући да се кандидаткиња бира у УНО Англистика, овај аспект њеног научног рада је од великог значаја. Осим тога, посебно су вредновани елементи доприноса академској и широј заједници. Иако се кандидаткиње бирају први пут у наставничко звање, немогуће је игнорисати чињеницу да је др Наталија Стевановић својим доприносима академској и широј јавности (у укупно 13 елемената) показала да је више него компетентна, квалификована и пре свега мотивисана да својим залагањем допринесе развоју не само установе у којој је ангажована, већ и шире, тј. универзитету и широј заједници.

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

Проф. др Владимир Ж. Јовановић